

SIMPOSIOS

EXPERIENCIA MISIONAL JESUITA Y EDUCACIÓN CLASICISTA

Coordinadores

Dr. José Andrés Gallego (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España)

Dr. Fermín del Pino Díaz. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España)

delpinof@filol.csic.es

Resumen

Es bien conocido el modelo renacentista de la educación jesuita, así como la importancia concedida al conocimiento natural y moral en la estrategia misional jesuita. Las dos cualidades más resaltantes de la Compañía de Jesús (dedicación misional y educación de jóvenes, apud J. O'Malley, *Los primeros jesuitas*, 1993) creemos que no se hallan tan separadas entre sí.

Nos proponemos convidar a una docena aproximada de expertos para medir esta 'conexión' a lo largo del tiempo, en diferentes campos temáticos y geográficos. Se admite también algún trabajo de tipo comparativo con otras órdenes religiosas, incluso de fuera del orbe católico. Ofrecemos a continuación algún ejemplo de la temática que nos gustaría tratar.

En primer lugar deberemos considerar la formación inicial del misionero, en el período llamado 'Humanidades', con énfasis particular en disciplinas relacionadas con el tema misional (historia clásica, geografía del cosmos, historia natural, etnografía comparada, historia de las religiones, etc.). Se recuerda a este respecto los trabajos de F. Dainville¹ probando la doble influencia recíproca entre los estudios académicos y los conocimientos reunidos sobre el campo. Se usan ejemplos 'coloniales' para interpretar la historia romana, y viceversa, cuando son los jesuitas autores de informes etnográficos. Un autor eminente como J. F. Lafitau es caracterizado en la historia antropológica por usar esa misma estrategia hermenéutica en la explicación de la cultura antigua clásica y americana.²

Las 'cartas anuas' obedecían a un cuestionario previo, como las solicitadas por la administración imperial española, y ambas (básicamente contemporáneas) son obra de 'humanistas' que intentan emular las descripciones clásicas, y 'construyen' un modelo bastante generalizado (que incluye geografía, historia natural y moral, del cual es un ejemplo adecuado la historia indiana del P. Acosta). Estas cartas, con frecuencia, son comparativas con el mundo mediterráneo, pero siempre tienen con él algún grado de conexión (por similitud o contraste), que merece estudiarse.

Para una descripción más sistemática del territorio, los jesuitas han solido emplear cartas geográficas o dibujos, junto a las descripciones literales, en su afán de precisión. Es conocido que la primera geografía europea 'científica' del Renacimiento (Mercator / Ortelius) se hizo 'complementando' las cartas ptolemaicas, y desarrollando una emulación con la imagen antigua del cosmos. También las cartas geográficas jesuitas han dado lugar a cotejos y 'complementos' en su trazado por parte de científicos ilustrados (caso de La Condamine, con el mapa completo amazónico del P. Fritz, respecto del cual se quiere probar su mayor precisión).

Esto significa que concedemos gran atención a las monografías resultantes de la presencia misionera, por su influencia sobre la ciencia laica contemporánea (renacentista, ilustrada), o por su 'competencia' con ella (colaboración con expediciones ilustradas, debate con los filósofos europeos acerca de la dignidad americana, que ya estudió A. Gerbi en su "Disputa del Nuevo Mundo"). Estas monografías se hacen a veces en respuesta a las propias necesidades misionales, pero a veces inciden directamente sobre debates académicos o populares. La comparación con los pueblos europeos (clásicos o contemporáneos) forma parte esencial de la estrategia descriptiva y

¹ *La Géographie des humanistes*, Paris, 1940, y "L'enseignement de l'Histoire et de la Géographie et la 'Ratio Studiorum'", *Analecta Gregoriana* (Roma), vol LXX, 1954.

² *Moeurs des sauvages américaines, comparés aux mœurs des premiers temps* (Paris, 1744).

apologética de esta literatura misional. Fue importante la relevancia 'filosófica' de series jesuitas como el *Journal de Trevoux*, pero conviene saber si hubo otras series editoriales en el mundo hispanohablante ('Diario de los literatos', etc.). Tal vez conviniera dedicarle atención aparte a la 'literatura del exilio' jesuita, por su relación directa con los territorios de misión, y por su relevancia etnográfica (con frecuencia los escritos etnográficos se conectan con contextos de exilados, siendo los antropólogos con frecuencia miembros de minorías culturales, v.g., judíos como F. Boas, M. Mauss, P. Rivet, etc.). En este sentido, convendría destacar la labor de algunos etnógrafos notables como Alfred Métraux, que han reivindicado públicamente la peculiaridad de la aportación jesuita.³

Aparte las implicaciones teóricas (sobre los estudios formativos, sobre la escritura de informes misionales) cabe contemplar también las implicaciones prácticas, de las cuales se nos ocurren mencionar dos importantes: una sobre el carácter utópico de algunos proyectos misionales, que suele relacionarse con el clasicismo: es sabido que algunas novelas utópicas (Moore, en particular) son debidas a los 'sueños' clasicistas de sus autores, que quieren emular un modelo ideal. Las misiones del Paraguay han sido consideradas a veces 'utopías'. De otro lado, el elemento clasicista está detrás de algunas prácticas misioneras características (escribir gramáticas, siguiendo el molde latino o reducir a poblados concentrados, al modo de polis clásicas), o de algunos 'puntos de vista' característicos de los misioneros (atender al sustento material, prestarles medios de producción –hachas, azadas, clavos...-, comprender los sistemas idolátricos en sus funciones materiales o sociales, emular a los shamanes, etc.). Esta 'comprensión' nos ayuda a entender el éxito que tuvieron los jesuitas (entre pueblos urbanos), pero también sus fracasos (entre pueblos amazónicos, y otros pre-urbanos)

Más que hallar en estas 'estrategias' misionales motivos apologéticos, a favor o en contra de los jesuitas, los coordinadores querrían suscitar el estudio de los modos que 'caracterizan' las diferentes praxis misionales, procurando 'reconocer' con respeto las variantes, y avanzar una explicación de las mismas. Porque la misionología, como toda conducta humana, se basa en una cultura, y sus variantes no sólo son legítimas sino que demandan una lógica propia, si han de ser comprendidas.

³ Aunque no tiene una obra articular o monográfica sobre el tema, trató el asunto en reiterados ensayos: "Le caractère de la conquête jésuite". *Acta Americana*, Mexico, 1,1 (1943): 69-82. "The contribution of the Jesuits to exploration and Anthropology of South América". *Mid-America. An Historical Review*, (Loyola University, Chicago) July, 1944, pp. 183-191. "Jesuit Missions in South America", en Julian H. Steward (Ed.) *Handbook of South American Indians*, vol. 5, Washington, Smithsonian Institution, 1949 pp. 645-653. Puede verse otro ensayo de valoración en "Jésuites et indiens dans l'Amérique du Sud", *Revue de Paris*, 1952, juin, pp. 102-113.

No es el único antropólogo en reivindicar la contribución jesuita, y pongo por ejemplo el conocido ensayo publicado en la revista profesional más conocida, DUIGNAN, Peter 1958 "Early Jesuit Missionaries: a Suggestion for further Study", *American Anthropologist*, nº 60, pp. 725-299. Sobre el caso redacté un ensayo, sobre "Estrategias misionales jesuitas y variedad cultural. Reflexiones sobre la contribución misional a una imagen antropológica de la humanidad.* En Regina Gadelha (Coord.) *Informação e Globalização na Missão Jesuítica*. IX Jornadas internacionais sobre as missões jesuíticas, en prensa. Sao Paulo, 23 pp.

TIEMPO, ESPACIO Y VIDA COTIDIANA EN LAS MISIONES JESUÍTICAS DE AMÉRICA. DIÁLOGOS ENTRE ESTRUCTURA Y AGENCIA INDÍGENA.

Coordinadores

Dr. Arno Alvarez Kern (Departamento de Historia, Pontificia Universidade Catolica de Rio Grande do Sul)

Ms. Eduardo Neumann (Departamento de Historia, Universidade Federal de Rio Grande do Sul)

Dr. Guillermo Wilde (Sección Etnohistoria, Instituto de Ciencias antropológicas, Universidad de Buenos Aires)

gwilde@mail.retina.ar

Resumen

El presente Simposio propone abordar diversos aspectos de la vida cotidiana en las Misiones jesuíticas sudamericanas poniendo énfasis en las experiencias y acciones indígenas. Consideramos vida cotidiana al conjunto de actividades y espacios que definieron un sentido de identidad sociocultural ligado a la vida cristiana entre los indígenas reducidos. Tal es el caso de prácticas como la alimentación, la higiene, el vestido, la confesión, educación, la escritura, los oficios, el trabajo, la música, el ritual, la sexualidad, entre otras. Si bien sabemos que los indígenas debieron avenirse a estas prácticas, también existe evidencia de reutilizaciones y adaptaciones de las tradiciones previas lo que define la particularidad de cada caso y región frente a la acción de los misioneros. La vida cotidiana ha sido un tópico poco tenido en cuenta hasta el momento por la historiografía de las misiones jesuíticas. Tradicionalmente esta cuestión ha sido abordada o bien desde un paradigma apologético destinado a resaltar las virtudes de la vida misionera o bien, por el contrario, destacando los elementos de violencia y opresión impuestos sobre la población indígena. Ante tal bipolaridad el presente simposio tratará de definir una visión histórico-antropológica que aborde las prácticas cotidianas desde una perspectiva que rescate la complejidad y que trate de indagar sobre la existencia tanto de elementos de oportunidad o agencia como de control social y violencia en las misiones.

MISIONES JESUÍTICAS: ARTE, RELIGIÓN Y SOCIEDAD

Coordinador

Dr. Darko B. Sustersic (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

darkobs@arnet.com.ar

Resumen

El arte, la religión y la organización social son tres aspectos estrechamente relacionados entre sí. El abordaje de cualquiera de esos temas no puede prescindir de los demás con los que se halla unido en una relación esencial que podríamos denominar visceral. Si esto es válido en general, lo es particularmente en el caso de la sociedad jesuítica guaraní que carecía del sistema de poder vertical que rige a la mayoría de las demás naciones y estructura el pensamiento político-social de occidente.

El arte es el más fiel testimonio del surgimiento de una nueva religiosidad en las misiones y del especial "pacto social" y sistema de liderazgo en que se basó la sociedad jesuítica guaraní de los treinta pueblos.

El trazado urbano de esos pueblos, su arquitectura, su escultura y pintura, además de la cerámica y la cestería, son las diferentes áreas donde se manifiesta esa síntesis intercultural religiosa y social.

Su estudio científico se halla todavía en los albores a pesar de su significado testimonial (para los filósofos de las religiones, los historiadores y los antropólogos), como por sus contenidos intrínsecos estéticos propios (para los historiadores del arte).

Tanto para el conocimiento de las culturas americanas como para la revisión de las "verdades absolutas" transmitidas por las ciencias europeas, el análisis de las artes, la religión y la sociedad jesuítica guaraní constituye una de las empresas científicas más promisorias de la actualidad.

MÚSICA, RITUAL, RELIGIÓN Y PODER: CELEBRACIONES JESUÍTICAS DE DIOS, CIUDAD Y REINO EN INDIAS

Coordinadores

Dr. Leonardo J. Waisman (CONICET, Argentina)

Dr. Bernardo Illari (University de North Texas, EEUU)

ljwaisman@yahoo.com

Resumen

En este simposio abordamos desde diferentes puntos de vista las múltiples relaciones que surgen, en los establecimientos jesuíticos, de los usos de la música en contextos festivos y ceremoniales. Entendemos la música como un complejo de prácticas cuyo significado no se agota con la anécdota —el hecho de ser— sino que se negocia performativamente, en función de contextos múltiples y cambiantes. Apartándonos de la tradición, bien establecida en la literatura, que aborda la música en tono meramente documentalista y descriptivo, cuando no cae en la celebración de la música occidental cultivada en reducciones y colegios, queremos debatir cómo el sonido, dentro de contextos festivos variopintos, puede ser causa o vehículo de diversos contenidos simbólicos. Entre ellos se encuentran la performance del poder político o religioso, la representación tanto de la ciudad concreta como de una idea de civilización afirmada sobre la vida urbana, la codificación sonora de las devociones individuales o colectivas y la creación y difusión de estructuras y contenidos ideológicos. Así, las prácticas musicales dejan de ser vistas como una curiosidad pintoresca para volver a ocupar un lugar dentro de la imaginación cultural indo-jesuítica.

AS CIDADES MISSIONEIRAS NO SUL DO BRASIL HOJE: CONTINUIDADES E RUPTURAS

Coordenação

Prof. Dr. Júlio Quevedo (Mestrado em Integração Latino-Americana da Universidade Federal de Santa Maria – Brasil)

Prof. Doutoranda Roselene Moreira Gomes (Universidade Federal de Santa Maria – Brasil)

Prof. Mestre Gládis Maria Pippi Tavares (Universidade Federal de Santa Maria – Brasil)

Prof. especialista João Alberto Machado Hengen (Universidade Federal de Santa Maria – Brasil)

julioquv@pop.com.br

Resumen

O GUAIRÁ E OUTRAS FRONTEIRAS: CONSTRUÇÃO HISTÓRICA E IDENTIDADE CULTURAL DE UMA REGIÃO MISSIONEIRA.

Coordenador

Prof. Dr. Erneldo Schallenger (Universidade Estadual do Oeste do Paraná)

erneldo@uol.com.br

Objetivos:

-Relacionar a experiência reducional dos jesuítas com os guarani do Guairá com outras experiências evangelizadoras desenvolvidas no território guarani e nas fronteiras coloniais da América Latina;

-Trazer à luz as experiências humanas e humanizadoras desenvolvidas no Guairá para que sejam problematizadas e sirvam de referência para a discussão dos processos de mudança social e de integração regional e para a possível construção de identidades;

-Localizar e sistematizar fontes que permitam e motivem a intensificação dos estudos sobre a presença espanhola e a experiência dos povoados missioneiros no Guairá.

O tema: A investigação da produção social do espaço e da desconstrução e recriação de identidades no antigo Guairá, no tempo das missões e da fixação das cidades espanholas, se apóia na documentação histórica e estabelece interface com a geografia, a arqueologia e a antropologia. Procura apreender o Guairá como uma região inserida no grande território guarani que se estendia sobre a Bacia do Prata e refletir, a partir de diferentes olhares, sobre as experiências humanas resultantes do contato entre índios, *encomienderos*, missionários e bandeirantes aí desenvolvidas, relacionando-as e aproximando-as com processos de evangelização e redução desencadeados em outras fronteiras da América Latina. A relação entre a sociedade da conquista e a sociedade tribal será analisada tendo em vista os elementos da cultura, as representações e as práticas sociais que caracterizam os conflitos interétnicos, as interações e o processo de mudanças social. O objetivo central é evidenciar um conjunto documental que sirva de suporte para o estudo e a pesquisa histórica acerca da presença espanhola, missionária e bandeirante no Guairá, possibilitando um horizonte de compreensão que permita situá-lo no contexto da complexa formação social do Prata. Neste sentido, parece ser evidente a lacuna a ser preenchida na pesquisa histórica. A organização dos povoados espanhóis e com todas as implicações sociais, culturais e econômicas e a experiência da redução dos índios em povoados para promover uma nova modelação social e a cristianização dos povos nativos teve seus limites postos pela ação bandeirante, do que resultou o abandono de toda a região ocidental do rio Paraná. Com o despovoamento do território do Guairá e a lenta retomada do processo colonização a memória histórica da experiência protagonizada pelos jesuítas com os índios guaranis e das *encomiendas* espanholas diluiu-se, sendo quase inexistente o testemunho histórico-monumental. Neste sentido, a proposta de recolher e desvelar as fontes documentais e de sistematicamente construir um conhecimento histórico apresenta-se como desafio.

UNIVERSIDADES Y COLEGIOS JESUÍTICOS EN AMÉRICA Y EUROPA

Coordinadora

Prof. Dra. Cristina Vera de Flachs (CONICET-Universidad Nacional de Córdoba)

vera@onenet.com.ar

Resumen

El simposio se propone como objetivo crear un ámbito de reflexión y análisis sobre la Historia de la Universidad y Colegios Mayores, desde una perspectiva multidisciplinaria. Para ello nos planteamos

1. Efectuar una evaluación de la historia de la educación Jesuítica en América Latina y Europa.
2. Conocer y difundir los proyectos de investigación actualmente en curso sobre esta temática.
3. Establecer y/ o consolidar vínculos académicos entre los investigadores de la especialidad.
4. Formar una base de datos sobre Historia de la Educación Jesuítica en América y Europa, referida a publicaciones, investigaciones y programas académicos existentes.

Los temas del Simposio son los siguientes:

- Los jesuitas en las Universidades y Colegios Mayores de América y Europa. Estrategias de crecimiento.
- Gobierno - Constituciones y Reglamentos. Visitas .
- Catedráticos – Estudiantes -.
- Libros de Textos - Cursos.
- Fuentes y Metodología para el estudio de la Historia de las Universidades y Colegios Jesuíticos.
- Vida cotidiana